

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

兪州四部稿卷一百六十九至七十一

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

中書臣劉源溥覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣陳墉

謄錄監生臣薛翰

欽定四庫全書

弇州四部稿卷一百六十九

明 王世貞 撰

說部

宛委餘編十四

儒者讀左史兩漢文選莊列諸書往往涉獵不究訓詁  
以故有日用而不知亦有臆記而誤用者聊為摘其一  
二筆之以俟續考

慮囚即錄囚也 雋永雋肥肉也 受釐受僖也 推

埋推殺人而埋之也 搏掩搏而取人財也 斲圻裂

瘃寒創也 絛息絛即累懼而喘息也 醞藉如醞有

味及有薦藉也 肺附如肺之附肝也 睚眦睚舉眼

眦目匡也 伏質質鋸也 奏厠奏向也 淮南王熒

惑百姓熒迴繞也 校獵以木相貫為闌校遮獸也

扈從言跋扈從恣也見相如賦與扈從人主二義 卞

射又試卞角力也 腐刑腐木不生實也 媒蘖媒酒

教也藥酒麴也齊人名麴餅曰媒 伐閱謂功伐閱歷

也 李陵傳張空拳馬遷傳作空拳拳弩也空拳無契

之弩也戰國策控拳興拳同拳攘臂繩也 籍甚狼籍

甚盛 相駁執意不同如馬駁色 按堵按次第堵墻

壁不動也 鈎距鈎致其情距閉之不能去也 漿酒

霍肉視酒如漿視肉如霍霍豆葉也 鈎盾弄田宴游

之田天子所弄也 城旦舂旦起行治城舂 鬼薪取

薪給宗廟為鬼薪 白粲擇米使白 酎金八月嘗酎

諸侯出助祭金三重醇釀為酎以薦廟 弃縹縹帛邊  
關出入裂縹頭以為合符也 搯擊擊古手腕字 虎  
落外蕃若今時竹虎也 擘張手張弩也 蹶張足踏弩  
也 尺籍伍符伍符五五相保之符也 原廟者再作  
廟也 訾筭限訾十筭乃得為吏筭十萬也 卒更者  
正卒後一月一更踐更者出錢雇貧者役月二千曰踐  
更過更者例人各三日戍邊出錢三百入官官為給戍  
是為過更 暴室掖庭之室取曝曬衣也薄室同 張

飲供帳也

贏糧擔糧也

頭會箕歛從人頭數出穀

以箕歛之

同產子養昆弟之子為子者

流庸流民

出外為傭也

緡錢武帝時計人貲千錢出二十也

橋虔矯托上命而固為邪也

泛駕猶覆駕

緩頰徐

言也

較然昭然也

濯歌擢歌也

期門微行與期

於門下也

執金吾金吾鳥名主辟不祥

戊己校尉

諸干皆有正位唯戊己寄治言其於西域無定居也

五兵矛戟弓劍戈也

舳艫舳船尾持舵處舳船頭刺

掉處也

闌茸闌下也

茸細毛也

少從進孰者少

年從使之入空進成熟之言

積竹杖合竹作杖也

畔換反易也又強恣之貌

遽蔭觀人顏色而為佞也

闌人精氣奄閉也

周陔遮禽獸圍陣也

短長術

趣彼為短歸此為長

褒然進也又盛服貌

縣叢立

竹及茅索管之習禮也

感槩感而立節槩也

門牡

所以下閉者也以鉄為之

雉經俛頸閉氣而死若雉

劍琢當作峴劍鼻玉也

首鼠兩端鼠首一前一却



也 涓人潔也人主潔除之人 張湯治方中掘地為  
阡一方曰方 爰書爰換也以文書換口辭也 乾沒  
豫居物以待之得利為乾失利為沒 琅璫長鎖也

安息國橫行為書記橫行者西域胡書體也 尉薦謂

安尉而薦達之也 犀利堅利也 股弁股戰若弁弁

謂撫手也 馬復令養馬免徭賦也 子午道謂南北

道也 鋤筭鋤如鉞筭即竹筭投書可入而不可出也

剗刑去頰旁毛也 葭草之親蘆筭中白皮至薄者

也 甲令謂首篇也 陵夷言如丘陵之下平也 譙

樓樓名一名譙又為巢樓亦有巢車俱言其高也 豬

其宮室豬謂畜水汙下也 盱衡眉上曰衡謂舉揚目

也 趙后自繆繆絞也居虬反 清狂者脉不濁不狂

似狂也 樵蘇樵取薪蘇取草也 榜掠榜一曰箠格

擊也 請室請罪之室也 下走僕役也 顧山錢如

犯徒不能入山伐木聽月出錢三日也 齧郝之馬良

馬低頭口至郝故云 牛衣編亂麻為之 文無害言

無比也一曰害勝也無能傷害之也後說近似然吾以  
為無咎無罪之類乃當耳後世疇爵邑疇者等也言  
不復減也胥靡胥相也靡隨也聯綴之使服役也

謀祝謀求子之神也藏錢之府天子曰少府諸侯曰

私府先容出鄒陽傳言蠡木得為天子器以左右先

為之容容雕飾也不得要領衣要及領也凡持衣者

先執之羽檄重迹押至押至言相因而至也侵牟

言如牟賊之食苗也罌罌謂連闕曲閣也以覆重刻

垣墉之處又闕之屏也 赤刀錢子紺錢也以赤銅為

其郭筴錢如榆筴也 李陵令軍持一半冰讀曰判大

片也 百金祝贈終者衣被也 紫泥天子六璽皆以

武都紫泥封 趙熹傳鹿車風俗通曰車窄小裁容一

鹿 回穴紆曲也 白越越布也 姑息姑且也息安

也 稽故謂稽留以事故 伍伯一曰五百五當也百

道也使之當道驅除也 烽燧燧烟也夜望烽晝望燧

苛政苛小草也言其繁細 投繯以繩為繯胡丈反

敗北北方幽隱之地故軍敗者曰北 匈奴徑路刀

金留犁撓酒徑路匈奴寶刀留黎飯匕也撓攬也 牢

盆牢價值也盆鬻鹽盆也 伏臘秦德公始為伏祠曰

伏者金氣伏藏之日也臘說文云冬至後祀百神曰臘

尚書機衡北斗魁星第三為機第五為衡於天文喉

舌也 水脾激水以鼓之當作囊 熊經熊身不動而

迴顧學其法 巫覡男曰覡女曰巫 結恨三泉三泉

者小數之終言深也極深為九泉 毳毼毛席也 投

蚺霓之散亂者也主天下怨 欽頤曲頷也折頰折鼻

莖也 鈗鑽說文曰鈗鉞也蓋推鑿之類酷刑也 貫

行謂一皆遵奉也 款段馬款緩也馬形段遲緩也

都布答布也即白疊 偃伯靈臺偃伯休師也 柶稜

殿堂最高處也柶一名觚又八觚有稜者也 仞積又

充仞仞滿也 露紒音即露髻也 陽月十月也以其

無陽故反言之 露橈謂檝在外人在中 倕子逐疫

之人也 三五法婚姻之家兩州之人不得交互為官

也 搜牢謂牢固藏貨者皆搜取之 叟兵蜀兵也

伊優屈曲佞媚之狀 彈碁兩人對局白黑碁各六先

列碁相當更先彈也格五簏也簏有四采塞四乘五至

五即格不行故謂之格六博用十二碁白黑相等所擲

頭謂之瓊瓊有五采意錢一曰詭億一曰射意即攤錢

也 和帝詔有景風紹封語春秋考異郵夏至四十五

日景風至即封有神封 宴娛言宴戲也 焚巫尪謂

瘠巫禱兩鼻孔向上天哀之故下雨 玉燭四氣和也

休嘉碑隱碑隱盛意 沈菑洪水曰沈菑古灾也

大折方澤之形四曲折也 暇食接續而祭也 猶狂

狂鬼也 族人炊古主炊母神也 骨蕭脂及香草也

鬼趨鬼走也 蹠林匈奴會祭所也 馬步害馬神

也 妓崇淫祀也 鞞俎温祭物也 皆井無水井也

偃豬下濕地也 弇中狹路之中也 閭左之戌初

發罪人贅塚之類後間發其間左之人似欠明 輿地

輿取盡載也 要害於我為要於敵為害也 督亢膏



腴也余以為地名 莊馗大道也 瀉鹵鹽地也 類

絢織不堪也 橫渚停水也 石菑菑畱也 句廉水

岸曲而有廉稜也 蔬羸江河人食也 委禽即奠雁

也 彌甥對父舅言也 無噍類青州語無子遺也

耳孫玄孫之子但耳聞也 尊章舅姑也 執兄也

乘龍得賢壻也出楚國先賢傳 門子卿大夫之嫡子

也 警蹕警戒也蹕止行人也 捷仔捷接也仔美也

姪娥亦美貌也 蹇鞞即蹇鞞也又書名 踞轉轉衣

裝也 窀擲窀纖細不滿也 擲宏大不入也 離局

遠部曲也 馬弩闕馬弩二石平弩十石以上皆不得

出闕 烏號楚柘桑之散烏棲而枝墮地不得上故號

也 夏服夏后之盛箭器也 屨弘山桑之有文者以

為弓也 箕服草似荻而細織之以盛箭也 鞞鞞兜

鍔也 草筍皮鎧也 木薦木楯也 渠苔蒺藜也

大黃肩弩也 負簡簡盛弩矢者也 一曰鞬 排擲正

弓弩器也 綦弩發箭處也 黃間射雉弩也 剛挂

射雉弩矢也 臘劍兩刃也 簫弓末也 弣弓中央

把也 淵弓閃面也 菴廬軍行宿室也 焜蠹虜軍

行乾酪也 稱媿整飭也 烈卒巡人也 裒師伏兵

衝擊其中也 闕剪公室闕掘剪斷也吾以為闕當言

虧損 虔劉虔殺僂也 擗邑擗手擬之也 輳輶匈

奴車也 橫草之功言行草中使草偃卧也吾以為草

宿故曰橫言勞苦也 武螽精兵也 疏捕搜捕也又

本作跡尋跡捕之也 臂撥側手毆人也狙擊密伺擊

人也 乳藥飲鳩也 擊而殺之擊擊殺也 鞮鞻氏

夷樂官也 賅蠻贖罪貨也 嘍南夷音也 象胥譯

語人也 戎索夷法也 駢旄之盟牛也言大盟也

藹綬小草色似綬也 卷施宿莽也 昌歎昌蒲菹也

是穠是菘穠耘也菘壅苗也 牝荆荆之有子者也

雕胡菰米也 新雉香草也 跂鴟即蹲鴟也 荅

還離支荅還似李離支即荔枝也 槐生五日曰兔目

十日曰鼠耳 慈鳩母鷄也 肅爽良馬也 燧象即

火牛法春秋時已象戰也 昆蹠好馬名注蹄研善升

甌研平也甌山如甌者也 桐馬取馬乳桐治之可食

也 徽郟取倦劇也 躄陸足蹶之也 角搶題注以

角搶地以額注地也 遥噉噉口之上下也 蹠噉馬

蹄與口也 誰呵誰何也愚以為誰何誰訶也乃明

殼之殼嘔吐也 廔有豸豸解也直是反 旁午一

從一衡也又曰分布也蚤午猶雜沓也 鄭重信頻煩

也鄭字義無解 道巡疑懼却退也 薄遽迫速也

優繇謂寬容也優游同 熱服畏服也 翔實詳實也

噉然不精明貌 攝然安也 較然昭然也 塊然

如土塊也 適爾古悠字笑貌也 馬不適亡闕西音

以適為補也 地忍之地即第也 長物賸物也 幅

利利有節也 碁間謂毒亂也 解未明 褻誠懷誠也

縮胸不任事貌 屈強不服貌 二語今鄉音尚存 咄窳

短弱也 警詐也 工鈞反 鈞鉞鉞破也 普草反 么

膺膺即麼小也 夷詬無志分也 夷胡結反 不聽聽

順也 騫汙損辱也 健美健壯也 僕邀凡短貌

選奕怯不前也 無俚無聊也 興滌幽汙也 離疏

釋躡去蔬食釋繩屨也 墮僚無官也 誰差人問擇

人也 拓落不偶也落魄同 交關交通也 重腿豆

鳩也 窀穸窀厚也窀夜也猶長夜謂葬也 楸柎棺

中靈床也 癡癡小兒病也 鴻寶苑秘苑秘猶秘書

之苑也 蓬顯言蓬土也 窾木空木也 輶輶車取

温涼義也 踣仆顛仆也 聶嚙鼻窒也 殒身亡也

糜至羣至也

頌禁公禁也

引繩排根引繩以彈

排擯根格也

較轆蹂踐之也愚謂當增以車蹂之始

切 詆婁毀醜也

提衡提使平也

居間居中間為

道地也

連挂連刺也

缺望愚以為即缺望也孫寶

傳擗缺以揚我惡甚明注非

縛絀屈也

接武堂上

禮也布武堂下禮也

內謁主通名者也又曰典謁素

官有典客今官有主客

佗僚失志也

點灼讒也

坐行膝行也愚以為古人膝坐故云

愒日貪也愚以



為狎玩意 焱泣音立風疾貌 蛾伏與蟻同 波謚

言變態也 烏旰頡伉之伉也 嫖起飛火也 雲撓

雲屈曲也 麻沸麻亂波沸也 綴苻言隨風動搖也

齧齧側齒為齧咬為齧也 犛糠舐糠也 糾纏絞

索也 盤互盤結交互也 蕭執踈放不勤事也 落

薄落魄也 方洋常洋俱徜徉也 骫骳屈曲也 骫古

委字 間編謂相間也 亂也 書槥盛書夾也 藁書

半真草也 繆篆印中篆也 監其腦謂以口啞也

視流視不端也目留以目留也目成以目成也 搏膺

推胃也 噢咻痛念聲也 宵貌肖貌也 心儀心向

也 壯髮當額前髮侵下而生也 涪沫言涑淚汗集

垂下也 清廬廬目童子也 面之不正視也 意烏

怒聲也 面擁樹馳夏侯嬰車中抱惠帝公主以面擁

立而馳也 魍結堆髻也 頤指以面授意也 指摘

摘動而痛也 踈塾足蹠戾不可行也 諱服即呼

關西人以得杖呼為呼彪平卓反又呼譽義同步高反

摔胡摔頸也 過墜失據而倒也 上樓肩偃也

磬折曲躬如磬也 絆髮婦人有汗也 甚口有口辯

也 衡言過言也 譴何責詞也 墜言失言也 不

誰何不惜詞也 無誰諾無可諾也 宛舌屈舌也

闕說因之而納說如行有關也 漂說浮言也 食言不信  
前言如食而盡也 風指以指風之也 龐服雜色服

也 相服女人內衣也 韎韋之跗注戎服若袴而屬

於跗與袴連 弁髦童子垂髦加冠必以弁既冠棄之

復陶裘也 衣製雨衣也 纂組赤組絨縹也 弋

緋黑縉也 窮袴有前後襠不得通也 諸于大掖衣

也 襍飾盛飾也 側注冠側立而下注也 阿錫細縉

細布也 跣躡輕躡無根小履也 戴勝婦人首飾也

草鞞皮履也 履綦履下飾也 都布即荅布白疊

也 一曰荅布麓厚皮也 袒褐袒布長襦也 童豎所著

荃細布也 廁踰近身小衫也 偏諸織成腰褌縹

領也 苴履履中藉也 飛翮纓以鳥尾作纓也 冠

禪纒織絲為之即方目紗也以輕故步搖 禪衣朝服

中單也 交輸割正幅使一頭狹將燕尾垂之兩傍見

於後蓋裁衣法也 襜褕直裾禪衣也 綢繆衣裏結

束也按二字從衣借以比膠結之意耳 鎧扞臂

衣也大袷大袴也 戴徙徙即縱髡髮者 褚衣以綿

裝曰褚 繡恰無絮衣繡為表綺為裏也 袿婦人上

服也 羸服微服也 弋緋黑色粗帛也 祛袖口也

筭勝筭袋也 縻韞帶也 草鞞皮履也 扉履草

履也 陪鼎加鼎也 受驚受粥也 酏聚飲食也

腊毒食久而毒也 攻苦食啖啖作淡 具器食一盤

食也 麩煮麥飯也 肴晷食久不上也 廩肉壞也

翠鵝鳧尾肉也 胖鳥脅側肉也 與搗脾肌也 醜豔竅

也 耐左氏為再釀漢為三重釀也 桐酒以馬乳為

酒撞桐乃成也 舉白白見驗乾也 大白大爵也 罰

用之 酌少飲酒薄食口也 食酒能多飲費盡之也

按蘇子赤壁賦真本書末用食字韻出此 歡伯酒也

酒吏酒糾也 酌即配也 收介特郵單身民也 登

下開收民版也 斂者溫者也 折閱所閱買價折也

辜權占市易也 方罫碁局間目也 進賭債也

鬲負作力貌 汁叶也見方言 筍業虞傍立木直曰

筍橫木曰業 都盧合浦南國名其人善緣木 蘭錡

兵架也 窳窳徑廷過度也 玄弋北斗第八星名矛

頭招搖第九星名盾華蓋星覆北斗俱畫於旗也 揔

畢又撞枹皆撞而倒也 撓捅貫而刺之也 獬狁猿

類而白腰以前黑 互挂肉者 罍麗小網也音獨鹿

方鉉轅旁以五寸鐵貫中以翟尾著之轅兩邊恐馬

相突也 左肅以旄牛尾置駢馬頭上以亂馬目不令

相見也 迤戛斜挂長矛也 璚弩車闌間皮筐以安

弩者也 珂玳寶名出日南都 毘蹄毘即羅也 賜

夷甲名 勃盧矛名 沈虎虎頭魚也 潛鹿鹿頭魚

也 剗刷曲刀也 蝥裸狹勇也 神藥形如藥垂屈也

茹臭敗也又物自死曰茹 袂振中央屋耜也 禴



襖衣輕長貌 閭易行迴轉貌 郵削伎人如刻畫作

洪頤旌名 檜板行馬也 沛艾馬行貌 騰遠射

干皆猿類 交睛似鳧而脚高辟火屬玉辟水旋目亦

鳥名 青雲為紛紛旗旒也 虹霓為纒纒旗上幡也

烈缺閃電也 獮似狐青色居水中食魚今世多獮

而無獮 縞鳴陽縞擊也 鳴陽即狒也 青鞞鞞雉夾

尾間也 啄卵生也 乳胎生也 見子繒綾不平貌要紹

曲貌 窞窞皆物在穴也 躡蹠動貌子蛻延首也 窞

數柄四股如虫狀也 消溲峻波也 潜鵠似鵠而大

魚牛狀如牛陵居蛇尾有翼 徘徊房露房露古曲

名 谿子蠻中柘弩也 巨黍古良弓也 岨岨鉏鋤

齟齬同一不合義也 啣啣啣頷也 啣啣下垂也

膚至麋至皆羣至也 蹇脩古賢媒也 上尊稻米一

斗得酒一斗也 偏提酒注子也 婪尾酒巡匝且盡

也 卷白波言快飲而盡如卷白波賊也 滑稽酒器

也 轉注吐酒終日不已今借以擬人之善言也 沫

餽湯細花也 祖道祭黃帝子纍祖也 灤山間不可

涉者也 雒宮湯所受命宮也 駘蕩宮名言春時景

物滿也 馭娑亦宮名馬行迅疾貌言宮之深大迅行乃

徧也 朽詣亦宮名言美木盛也 蜻蜩蟋蟀也 忘

歸箭也 郁穆和美貌 紫軼車輪也韓魏間方言

括揭括至也揭雞棲木 孟陬始正月也 筵筵筵小

破竹也折草卜曰筭 理美玉也 靈氛善卜人也巫

咸古神巫也 叅差洞簫也 坎墮身困窮也 失職

亡財物遇寇也愚以為王逸此解誤猶言失所也 敦

脈血拇背厚而拇指有血也 突夏復屋也 盛鬚盛

鬚也 曼睪潤澤其視也 鵠酸以酢治鵠隳鳧小腊

也 露鷄露棲鷄也 崑蔽崑玉也蔽博箸也 晉制

犀比比集也言晉工作簿綦箸比集犀角為飾也 揆

瑟撫瑟也 孤子之鈎以為隱九寡之珥以為約隱琴

隱長四十五分約即明琴徽也九寡九子之寡母并孤

子取其聲哀也甚杜撰少趣 山膚一曰熊白一曰山

禾 安胡疑即雕胡也 鍾岱近北胡地齒至之車言

馬齒齊也 杜連一曰田連善鼓琴者 徽墨墨燒田

也 青篋地名 座沓座礙止也沓釜沸出也 便娟

一曰娟蝶一曰娟淵辨士也 霜蓄霜時菜名 寒龜

寒肛穴也 屈轂人名見韓子 甗以鼻搖扣跋擊獵

也 魋白虎也魋黑虎也 支離善屠出莊子 昆吾

之鼎齊太公所銘功鼎也 陽盱禹所禱河也 騶奴

了反擿媯也 渠搜在金城西陶塗在漁陽北 突與

東南隅為窾西南隅為輿 雙觚共抵言兩角而一本

也 大第大彗星也 玄柜黃蓂黍與麥也 倭傀醜

女也 沮顏燠齒臬矚俱四夷之狀也 雞鹿山也

昭華之玉堯贈舜者也 冥靈一曰木也一曰玄龜也

姑射海外山名 龜拘拆也 并澠紉者漂絮也

天籟地籟天簫地簫也 前者唱于隨者唱于小聲

禺大聲調調風緩貌刁刁草木動搖貌枝策舉杖擊節

也 據梧據梧木几也 宗膾胥教叢枝堯時二國也

獾狎獾狙同義與猴交也 孟浪不精要也今猶有

之 弔謚至怪也 蛇蚶腹下齟齬所以行者 砉然

皮骨相離聲騞然刀聲 肯骨間肉也大窾空處大郤

有際之處大軀大骨也 介則一足也 軸解木轉心

者 杙栖戲猿猴者 禪傍棺全一邊者 解浣衣也

鼓筴播精鼓籛也筴小箕也精簡米也 迷陽亡陽

任獨也愚按迷陽乃棘之類見騷注 哀駘醜貌兀者

則足人也闐跂偃人也支離偃人也 堪坏神也 櫻

寧逆而後安也言仙道 句贅項椎也 跼躒曳疾也

編曲即喪家織薄曲也 畸人畸於人而侔於天者

也 彳亍音躑躅也亍又音佳步止也 金鞵鞵擊同

秋也 雲華文花也 吳泉虞淵也 飛谷日所行入

道也 庖風暴風也梁元賦 神囂囂山之凸者也仙

的峯之尖射者也按地志自有射的山 茶嶺武當也

天谷青城也 影國附庸也 仙陀佛寺也岳珂金陀

出此 畷田燒田而種也 埴防埴水埴也防土刑也



橈棗軟棗也一名丁香柿 澁勒竹之有芒者也一

名篋筲 夾纈綿別名也 雞菌即今雞梭也 桐乳

致巢青桐有子如乳也 壬夫玄冥之子也丁芋祝融

之女也 鹵莽耕不善也滅裂共不善也 偏髻髻莫

交切髮覆眉也 躡柳端午走馬射柳也 形耍骨蘭

耍麗也閩奸也 氈氍夷服其音堯達也 練鬢羽衣

半臂也露外屐齒達褊上也 青頓青絲作頓也 氈

氈今紫氈羊腹今羊皮臂飾也氈氈毛布也 緡巾綸

巾也 采醴雀餠似甘露而非 如何九百歲一實形

如棗長五尺而甘 梲澆取魚具也 臯比虎皮也

蛟韞馬服草以鮫皮為之 函道道如封函也 虎門

周師氏居漢祭酒第也 宏實屋深響也 楛頭屋護

朽也 葢榜以天榜在葢珠宮故也 白打宮中關戲

也 潑寒胡以水潑人效寒胡戲也 鈇槐栽木為器

裂帛為衣也 錦麝橙繡佛也 唐梯弄梯戲也今有

之 追人今分支截首戲也 奇虫即魚龍戲也 星

施旌也 類庫露玲瓏空虛也 拔河分明對挽競勝

戲也 山都形如崑崙體生毛人與獸鬼類也 荼首

兩頭鹿也 變童崽子皆美童也 絆變月事也 齷

齒怯也 踉舩般也舟着沙不行 受炊炊與出同言

受呵也 皜日光白也皎月光白也 皙男子白也皤

女人白也皤老人髮白葩草花白也皚雪霜白也霍烏

羽白也 鱗胸嶙峋也 干眠裕縣即芋綿也 堦水

埒也 駐壞埒水衝岸壞也俗作埒 娉緩容也婷和

色也 噤斷忍口怒齒也 樾兩樹交陰也 筭以竹

通水也 雖春而復春也 罨畫籠色畫也 揜搗衣

也 區蓋之間藏覆物處也 杜治謝靈運生於杜治

養之注治奉道家淨室也 六釜六計也 啓噓天笑

開翁也 義甲假爪甲也 毗劉暴樂也暴樂缺落也

覲髮第離也第離叢翳也須再解乃明 擗然勁怒貌

也 鮮扁輕疾貌 鴻洞直馳貌 縑獵相差次也

章皇周流也 聿皇疾貌 陸梁跳也 蟬媽聯也

綵繅衣聲也 婉癒順靜也 跣籍蹈籍也 紛員紛

紘也 放患彷彿也 騷殺飄颺貌 狂趨獷狻趨獷

不可附也 狻壯禽貌 揚施戍削舉袖有裁制貌余

以為衣聲也 馭選壯貌 獶猿密而相連也 挹拊

揲攜善註中制也韓註手執貌吾以為無實據 颯一

作颯憂貌 選律馳貌一曰和貌 嚳靈衆聲也 鋏

鉏舒緩貌 悼悵即啫噤寂靜也 憚漫衍凱和樂貌

阿邠腰脰舒緩貌 頽唐隕墜貌 恢奘廣大貌

殞歿舒緩貌

膝瞰斂容也

婁行齶險峻貌

摩窳

巧老深空貌

執削危貌

運衰迴旋相纏也

穿汝

卑下也

硃磨也

劫逆擊觸也

縱纏引持也

佻

儼寬容貌

窳圖聲下貌

寘跛聲緩也

笱笏抑隱

手循笛孔也

絞槩汨湟音相切磨也

按拏按藏按

摧也拏索持也按推也藏抑也皆以手上下笛孔也

務標鈇攄分別節制貌

倏眇睢維目開合也

樓捭

標捭手撫絃貌

虺藤盛貌

懷糶疾貌

浪孟失志

貌又大聲也今孟浪非此解也 汜艷放縱貌 雪輝

急疾貌 瞋菌硯挾聲鬱結不散貌 鄧琅磊落駢田

磅唐皆聲四布而多貌 和囉聲相雜貌 嘉肴充圓

方圓方俎也 憬集遠行而集也 悄蒨青葱茂盛貌

又峭蒨鮮明貌 前櫛椽花葉落落貌 漣寔空貌 掇

掇即颼颼也

弇州四部稿卷一百六十九



欽定四庫全書

弇州四部稿卷一百七十

明 王世貞 撰

說部

宛委餘編十五

書畫之外古器為重守財虜目不識丁以此為無益之  
好不知三代咸貴之周為甚按禮天府凡國之玉鎮大  
寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之玉鎮

大寶器玉瑞玉器之美者禘祫及大喪陳之以華國若  
顧命陳寶則赤弓大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天  
球河圖在東序盾之舞衣大貝鼗鼓在西房和之弓垂  
之竹矢在東房武王克商周公相王室分魯侯以大路  
大旂夏后氏之璜封父之繁弱即陽貨所盜分衛康叔以大  
路少帛靖箴旃旌大吕分唐叔以大路密須之鼓闕鞞  
姑洗又賜晉文以二路鍼鉞彤弓魯桓公二年取郟大  
鼎于宋納于太廟成二年齊侯使賓媚人賂晉以紀甗

玉磬襄十二年季武子入鄆取其鐘以為公盤十九年  
以所得齊之兵作林鐘二十五年鄭入陳陳賂鄭以宗  
器晉伐齊齊賂晉以宗器昭七年齊伐燕燕賂以瑤甗  
玉櫝罽耳晉賜子產以莒之二方鼎十六年齊伐徐徐  
賂以甲父之鼎定六年叔文子謂衛侯曰昭公之難君  
將以文之舒鼎成之昭兆定之鞏鑑納之擇用一焉哀  
十四年向魍出於衛公父氏攻之求夏后氏之璜與之  
他玉而奔齊當時非乏珠寶而所重在此自秦不師古

而茲好微矣

書畫有賞鑒好事二家其說舊矣若求其人則自人主  
侯王將相以至方外衲子固宜有之張彥遠云有收藏  
而不能鑒識能鑒識而不善閱翫能閱翫而不能裝褫  
能裝褫而無銓次皆病也

賞鑒家

漢武帝元帝明帝靈帝魏高貴鄉公晉桓玄盧循宋始  
興王劉鑿張則素倩陸綏范氏徐爰虞穌巢尚之徐希

秀孫奉伯齊高帝劉瑱毛惠遠梁武帝元帝邵陵王綸  
陶大中弘景朱領軍昇劉秘監之遴沈熾文唐懷充徐  
僧權孫子真庾於陵法象徐湯孫達姚懷珍范肩祖江  
僧寶滿騫陳延祖顧操陳後主江僕射總姚尚書察何  
祭酒安隋煬帝楊越公素薛內史道衡諸葛學士頴柳  
學士訥僧智果辨才唐太宗玄宗魏王泰薛主簿收褚  
大夫亮魏侍中徵李參軍德頴平功曹儼蘇司馬最常  
侍郎授虞學士世南歐陽率更詢韋侍郎述鍾光錄紹

京歸右史季造薛少保稷王丞相方慶張丞相嘉貞姚  
梁公崇張燕公說席補闕巽武學士平一王秘書知逸

劉參軍匪矜陸給事堅褚學士無量馬學士懷素徐散

騎嶠徐祭酒浩張司馬懷瓘懷瓌許金吾時

即穆

潘御

史履慎蔡金部希寂竇司馬瓚給事紹議郎蒙員外臬

張郎中從申侍郎惟素韓晉公滉陸曜僧良拙道士盧

元卿高銅官志宜溫國簿晁蕭桂州祐陳長史閣趙天

水微明徐御史守行薛郎中邕歸侍郎登張丞相延賞

李丞相泌李丞相勉張丞相弘靖李祠部瓚兵部約張  
主客諗員外彥遠劉金部繹劉劍州知章李丞相吉甫  
李丞相德裕裴中令度段丞相文昌韓侍郎愈馬僕射  
總關為郭暉潘淑表明梁趙駙馬嵩劉千牛彥齊胡翼  
南唐李後主煜吳越錢王俶宋太宗徽宗高宗蘇參政  
易簡轉運舜元長史舜欽歐陽少師脩蘇端明軾米禮  
部節李檢法公麟王都尉詵劉職方涇薛郎中紹彭趙  
郎中明誠劉學士敞黃校書伯思勾中正王秘閣鞏闕

員外祀董廣川道劉內侍瑗米敷文友仁吳郡王琚張  
觀察鎡趙臨安與懃趙鈐轄伯駒伯驩趙朝散孟堅周  
義烏密金章宗趙學士秉文元文宗趙承旨孟頫虞學  
士集柯博士九思倪山人瓚楊提舉維楨明寧獻王周  
憲王沈山人周吳尚書寬陸文裕深文待詔徵明博士  
彭教諭嘉王太守延陵顧御醫定芳父子

好事則唐張侍郎昌宗麟臺易之宗侍中楚客武郡王  
廷秀李丞相林甫黎京兆幹王丞相涯仇中尉士良張



太常廷範宋楚樞密昭輔孫節度承佑孫驃騎思皓李  
侍中煒蔡太師京章丞相惇秦少師熺韓太師侂冑賈  
太師似道明毛南寧良黃錦衣琳陸太宰完王中翰延  
喆靳尚寶及邇時朱太保希孝若唐李王宋之楚蔡明  
之毛陸朱可微兼賞鑒若乃寧庶人宸濠嚴逆人世蕃  
蓋富貴貪婪之極而傍及於此固不可以言好事也

唐神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書  
合有右軍遺跡方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之書先

有四十餘紙貞觀十二年太宗購求先臣並以進訖唯  
有一卷見在今進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣  
八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖  
規曾祖褒并九代三從伯祖晉中書令獻之以下二十  
八人書共十卷上進上御武成殿示羣臣仍命中書舍  
人崔融為寶章集以賜當時舉朝以為榮也張彥遠云  
高平公鎮太原不能承奉中貴為監軍魏宏簡所忌驟  
言於憲宗曰張氏富有書畫遂降宸翰索其所珍惶駭

不敢緘藏科簡登時進獻乃以鍾張衛索真蹟各一卷  
二王真蹟各五卷晉魏宋齊梁陳隋雜蹟各一卷顧陸  
張鄭田楊董展洎國朝名手畫合三十卷併上內獨稱  
陸探微蕭史圖妙冠一時名居上品所希睿鑒別賜省  
覽又別進玄宗馬射真圖手詔褒答並收入內庫宋淳  
化中王文獻子貽正嘗表進所藏書畫十五卷尋降御  
札云卿所進墨蹟并古畫復遍看覽俱是妙筆除留墨  
蹟五卷古畫三卷領得外其餘却付卿家付者乃是王

羲之墨蹟晉朝名臣墨蹟王徽之畫唐閻立本畫老子  
西昇經圖薛稷畫鶴凡七卷開寶中楚樞密昭輔平江  
南有運籌功議封拜自陳願寢前命求李煜庫藏書畫  
上嘉其志遂以名筆僅百卷賜之往往有李主圖識暨  
唐賢跋尾如江都王馬韓晉公牛王右丞輞川皆在賜  
又太平興國中上命蘇參政易簡倅江南命搜訪書畫  
得千餘卷既稱旨以百卷賜之公後入翰林奏事間語  
及書畫勅借數十品因就賜焉真宗祀汾陰召華陰處

士种放不至問使者云臣到放所居適於草廳中看畫  
水牛二軸詔閱行在所得古畫四十餘軸悉賜之人之  
幸不幸乃如此

宋高宗幸清河郡王張俊第所進奉自金玉珠寶重器  
以萬計外龍文鼎一商彝二高足商彝一商父彝一周  
盤一周敦二周舉壘一有益獸耳周壘一有御寶畫十  
軸曹霸五花驄馮瑾霽烟長景易元吉寫生花黃居瑤  
雪竹吳道子天王張萱竹叢邊鸞萱草山鷓黃荃萱草

山鷓宗婦曹氏蓼岬杜庭睦明皇斫鱸無寶有御書九  
軸趙昌躑躅鶴鶉梅竹思躑躅母雞杜霄撲蝶巨然嵐  
鎖翠峯徐熙牡丹易元吉寫生枇杷董元夏山早行二  
軸李王林泉渡水人物無御寶畫荆浩山水吳元俞紱  
氣星

桓玄悉哀二王頽愷之書畫之精者以自隨其它下建  
康後所得珠玉古器名蹟悉沉之江此一厄也梁武帝  
時二王以下書跡至萬五千紙後元帝江陵陷以寶劍

折柱取圖籍十四萬卷悉焚之書畫古器玩稱是于謹  
僅於煨燼之餘得三千卷而已此二厄也唐文皇自蘭  
亭從殉外右軍以下古法書名畫不啻數千右軍亦一  
千五百紙為宗楚客安樂太平公主散殆盡名蹟最妙  
者復遭岐王之火此三厄也開元天寶所收垂復貞觀  
之舊而安史之亂又失之此四厄也南唐元宗後主收  
藏圖籍萬卷尤多鍾王妙跡金陵陷同黃保儀悉火之  
此五厄也書畫古器物無過於宋徽宗以全盛之力收

之見於宣和書譜畫譜博古圖者可謂夔絕矣而靖康之難流落兵燹殆盡此六厄也凡物無聚則無散聚不極散不重嗚呼惜哉

今人於宣和秘殿書畫有瓢印題識而二譜不載者亦未可遽以為贗也如大觀初禁天下不得傳蘇黃詞翰而宣和間以內侍梁師成請搜訪蘓文忠墨蹟一紙定價萬錢幽人釋子所藏悉歸天上見何遠記甚詳豈亦可以無譜例之耶



蔡條謫中所記二條其一太上即大位酷意訪求天下  
法書圖畫自崇寧始命宋喬年依御前書畫所喬年後  
罷去而繼以米芾輩始至末年尚方所藏率舉千計實  
熙朝之盛事也吾以宣和歲癸卯嘗得見其目若唐人  
用硬黃臨二王帖至三千八百餘幅顏魯公墨蹟至八  
百餘幅大凡歐虞褚薛及唐名臣李太白白樂天等書  
字不可勝會獨兩晉人則有數矣至二王破羗洛神諸  
帖真竒殆絕蓋亦為多焉又御府所秘古來丹青其最

高遠者以曹不興玄女授黃帝兵符圖為第一曹髦卞  
莊子刺虎圖第二謝雉列女貞節圖第三自餘始數顧  
陸僧繇而下不興者吳孫權時人曹髦乃高貴鄉公也  
謝雉亦西晉人列女謂綠珠寶當時所筆又如顧長康  
則古賢圖戴逵破琴圖黃龍負舟圖皆神絕不可一二  
紀次則鄭法士展子虔有北齊後主幸晉陽宮圖文書  
法從圖之屬大率竒特甚至唐人圖牒已不足數然唐  
則度人經者乃褚河南書字而閻博陵繪其相類多有

此于今恨眼中亦無復茲睹矣每令人短氣蓋自政和  
間既好尚一行世因為之貨賂亦為時病此則良過矣  
虞夏而降制器尚象著焉後世由漢武帝汾睢得寶鼎  
因更其年元而宣帝又於扶風亦得鼎款識曰王命尸  
臣官此狗邑及後和帝時竇憲勒燕然還有南單于者  
遺憲仲山甫古鼎有銘而憲遂上之凡此數者咸見諸  
史記所彰灼者迨魏晉六朝隋唐亦數數言獲古鼎器  
梁劉之遴好古愛竒在荊州聚古器數十百種又獻古

器四種於東宮皆金錯字然在上者初不大以為事獨  
國朝來寔乃珍重始則有劉原父侍讀為之倡而成於  
歐陽文忠公又從而和之則若伯父君謨東坡數公云  
爾初原父號博雅有盛名曩時出守長安長安號多古  
簋斝鏡甌尊彝之屬因自著一書號先秦古器記而丈  
忠公喜集往古石刻遂又著書名集古錄咸載原父所  
得古器銘款由是學士大夫雅多好之此風遂一煽矣  
元豐後又有李公麟者出公麟字伯時實善畫性希古

則又取生平所得暨其間睹者作為圖狀說其所以而  
名之曰考古圖傳流至元符間太上皇即位憲章古始  
眇然追唐虞之思因大崇尚及大觀初乃倣公麟之考  
古作宣和殿博古圖凡所藏者為大小禮器則已五百  
有幾世既知其所以貴愛故有得一器其直為金錢數  
十萬後動至百萬不啻者於是天下塚墓破伐殆盡矣  
獨政和間為最盛尚方所貯至六千餘數百器遂盡見  
三代典禮文章而讀先儒所講說殆有可哂者始端州

上宋成公之鐘而後得以作大晟及是又獲被諸制作於是聖朝郊廟禮樂一旦遂復古跨越先代嘗有旨以所藏列崇正殿暨兩廊召百官而宣示焉當是時天子尚留心政治儲神穆清因從瑣闥密窺聽臣僚訪諸左右知其為誰樂其博雅味其議論喜於人物而百官勿覺也時所重者三代之器而已若秦漢間物非殊特蓋亦不收及宣和後則咸蒙貯錄且累數至萬餘若岐陽宣王之石鼓西蜀文翁禮殿之繪像凡所知名罔間巨

細遠近悉索入九禁而宣和殿後又初立保和殿者左  
右有稽古博古尚古等諸閣咸以貯古玉印璽諸鼎彝  
禮器法書圖畫盡在然世事則益爛漫上志衰矣非復  
前日之敦尚攻驗者俄遇僭亂側聞都邑方傾覆時所  
謂先王之制作古人之風烈悉入敵營矣觀此則博古  
圖書譜畫譜之外法書名畫古器尚不可勝紀不當執  
一而廢百明矣

唐文皇命蕭翼賺蘭亭得之大悅拜員外郎加入五品

賜銀餅一金縷餅一瑪瑙碗一並實以珠內廐良馬兩  
疋兼寶裝鞍轡莊宅各一區以房玄齡舉得其人賞錦  
綵千段後數月復賜老僧辨才物三千段穀三千石

張懷瓘云書價以王羲之為標準如大王草書一百字  
乃敵一行行書三行行書敵一行正書至於樂毅黃庭  
太師箴畫贊累表告誓等但得成篇即為國寶不可計  
以字數近鍾尚書紹京不惜大費破產求書計用數百  
萬貫錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字懷瓘



又有估直凡五等黃帝史周宣史鍾繇張芝王羲之崔  
瑗衛瓘索靖王獻之以上九人第一等蔡邕張昶荀勗  
皇象韋誕鍾會等度德比義並崔張之亞也可微劣右  
軍行書之價以上六人第二等曹喜邯鄲淳羅暉趙襲  
崔寔劉德昇師宜官梁鴻胡昭荀爽張彭祖張弘傅玄  
魏武帝曹植吳孫皓孫權應璩徐幹張昭嵇康何曾衛  
覬杜預楊肇樂廣劉恢司馬攸衛恒衛夫人衛玠李式  
王敦郝鑒郝愔桓玄王翼王導王洽王珉謝安庾翼等

或竒才見拔或絕世難求並庶幾右軍草書之價以上  
四十三人第三等張嘉庚亮郝超王珣戴若思王脩張  
翼戴安道王玄之王凝之王徽之王操之孫興公王允  
之宋文帝宋孝武康昕王僧虔謝靈運羊欣薄紹之孔  
琳之蕭思話張永蕭子良齊高帝蕭子雲互有得失時  
見高深絕長續短智均力敵可敵右軍草書三分之一  
以上二十九人第四等張越張融陶弘景阮研毛喜僧  
智永虞世南歐陽詢褚遂良等可敵右軍草書四分之

一以上九人第五等

張彥遠云書畫道殊不可混詰書即約字以言價畫則無涯以定名況漢魏三國名蹤已絕於代今人貴耳賤目罕能詳鑒若傳授不昧其物猶存則為有國有家之重寶晉之顧宋之陸梁之張首尾完全為希代之珍皆不可論價如其偶獲方寸便可撼持比之書價則顧陸可同鍾張僧繇可同逸少書則逡巡可成畫非歲月可就所以書多於畫自古而然今分為三古以定貴賤以

漢三國為上古則趙岐劉褒蔡邕張衡

後漢

諸葛亮

蜀漢

曹

髦揚脩桓範徐邈

魏

曹不興

吳

之流是也以晉宋為中

古則明帝荀勗衛協王廙顧愷之謝雉嵇康戴逵

晉陸

探微顧寶光袁倩顧景秀

宋

之流是也以齊梁北齊後

魏陳後周為下古則姚曇度謝赫劉瑱毛惠遠

齊元帝

袁昂張僧繇江僧寶

梁

揚子華田僧亮劉殺鬼曹仲達

北齊

蔣少游楊乞德

後魏

顧野王

陳

馮提伽

後周

之流是也隋

及國初為近代之價則董伯仁展子虔孫尚子鄭法士

楊契丹陳善見

隋

張孝師范長壽尉遲乙僧王知慎閻

立德閻立本

唐

之流是也上古質略徒有其名畫之蹤

跡不可具見中古妍質相參世之所重如顧陸之跡人  
間切要下古評量科簡稍易辯解迹涉今時之人所悅  
其間有中古可齊上古顧陸是也下古可齊中古僧繇  
子華是也近代之價可齊下古董展楊鄭是也國朝畫  
可齊中古則尉遲乙僧吳道玄閻立本是也若銓量次  
第有數百等今且舉俗之所知而言凡人間藏蓄必當

有顧陸張吳著名卷軸方可言有圖畫若言有書籍豈

可無九經三史顧陸張吳為正經揚鄭董展為三史其

諸雜迹為百家吳雖近可必也手揣卷軸口定貴賤不

惜泉貨要藏篋笥則董伯仁展子虔鄭法士揚子華孫

尚子閻立本吳道玄屏風一片值金二萬次者售一萬

五千自隋以前多書屏風未知其揚契丹田僧亮鄭法

輪乙僧閻立德一屏值金一萬且舉俗間諳悉者推此

而言可見流品

即此二則言之近日之鬻索靖出師頌顧愷之女史箴者可知矣凡二王得唐臨本鍾索以下得宋搨亦足以雄矣

馬大年攷唐秘書省有裝潢匠六人以為恐是今之表襜而未詳潢義按姚亮叢語云潢集韻胡曠切釋名染紙也魏賈總齊民要術有裝潢紙法云浸藥汁入潢凡潢紙減白便是若染黃則年久色暗矣後有雌黃治書法云潢訖治者使寫而後入黃辟蠹也吾因悟雌黃攷

誤亦以紙色黃故用黃塗掩其墨而後用筆耳今人呼表襜為裝潢蓋為馬大年所誤而好奇之士至於白紙訛字上塗黃亦誤也唐人用硬黃紙臨右軍書亦以右軍名蹟皆為收藏家潢過故書黃紙以效之揚用脩謂古裝裱卷軸引首後以綾貼褚曰暉有樓臺錦暉球路錦暉蠟紙暉擗蒲錦暉唐人謂之玉池故裱褚曰裝池古器款識有二義款謂陰字是凹入者識謂陽字是挺出者



銅器入土千年純青如鋪翠入水千年純綠瑩如玉其  
色午前稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴傳世者色紫褐而  
有朱砂斑甚或斑凸起如上等辰砂趙希鵠又云夏時  
器物多有細嵌以金者今訛為商嵌蓋相嵌也引詩金  
玉其相揚用修云當作鑲嵌亦非相嵌

舜為陶器迄於秦漢今河南土中有羽觴無色澤者即  
此類也陸龜蒙詩所謂九秋風露越空開奪得千峰翠  
色來最為諸室之冠至吳越王有國日愈精臣庶不得

通用謂之秘色即所謂柴窑也或云製器者姓或云柴世宗時始進御云宋以定州白磁器有芒不堪遂命汝州造青窑器北唐鄧耀州悉有之而汝為冠處州之龍泉興建安之烏泥品最下政和間京師自真窑燒造曰官窑文色亞於汝價亦然鈞州稍具諸色光彩太露器極大中興渡江有邵成章提舉號邵局於脩內司造青器名內窑模範極精油色瑩徹為世所珍又宋時處州章生兄弟者皆作窑凡所作者視弟色稍白而斷紋多



然試茶則宣蜜白而尤妙今烹法亦與君謨不同矣  
宋人刻絲法起定州不用大機以熟色經於木掙上隨  
所欲作花草禽獸收以小梭織緯時先留其處方以襍  
色線綴於經緯之上合以成文不相連視之如雕縷之  
象故名刻絲如婦人一衣終歲方就使百花不相類亦  
可益緯線非通絲所織也見莊季裕雞肋此絲盛行吳  
中而不曉所始故記之

舊傳蒙恬始為筆或曰非也周公綏管夫子絕筆或曰

當時用漆書竹簡有點畫而無ノ、蒙恬始為兔毫也  
或又曰恬作筆拓木為管以鹿毛為柱羊毛為被非兔  
毫也又博物志恬為筆以狐狸毛為心兔毛為副心即  
柱也其不同乃爾昌黎毛穎傳依博物志又右軍所著  
筆經略云諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用先用人髮  
抄數十莖襟青羊毛并兔毳裁令齊平以麻紙裹枝根  
令治次取上毫薄布柱上令柱不見又云世傳張芝  
鍾繇用鼠鬚筆筆鋒勁強有鋒芒余未之信鼠鬚用未

必能佳甚難得昔人用琉璃象牙為管重則蹟矣近有  
人以綠沈漆管及鏤管見遺用之經年頗可愛翫右軍  
言故當第是時已失中原矣安能必得中山毫也又記  
云右軍書蘭亭禊序用蠶繭紙鼠鬚筆

博物志有虎僕毛筆嶺外少兔以雞雉毛作筆亦妙此  
即蘇長公所謂三錢雞毛筆也又云蜀中石鼠毛可以  
為筆其名曰鼯又人鬚作筆甚佳大抵皆不足論唯兔  
毫其次羊毛耳

漢製天子筆以錯寶為跗晉武賜張華麟角筆管湘東  
王記錄名賢忠孝全者以金管德行精粹者以銀管文  
章膽逸者以斑竹管唐人詩云盛德好將銀管述

製筆之法桀者居前毳者居後强者為刃要者為輔參  
之以棘束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中  
繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙

宣城諸葛氏其先為右軍父子製筆間柳公權善書以  
舊製法筆遺之公權謂不堪用乃復更以常筆公權稱

善諸葛嘆曰柳學士不如右軍父子多矣

漢有隃糜墨東宮香墨鄴中三臺有曹公石墨造墨有  
韋仲將墨法龔公墨法祖氏墨法李超李廷珪墨法潘  
谷墨法麻子墨法宋徽宗蘇合烟墨法

造墨之妙者無過魏韋誕所謂仲將之墨一點如漆者  
也六朝無過張永五季無過奚超及其子廷珪廷珪在  
南唐賜國姓寘之水中三年不壞宋有常和沈珪陳瞻  
者皆妙品也張遇以龍香劑進御有隱君子王迪者止



用遠烟鹿膠而自有龍麝氣當勝之至潘谷而妙駸駸乎廷珪流亞矣元朱萬初又谷流亞矣蘇浩然澣自製墨皆作松紋皴皮堅緻如玉石王迪流也至金章宗乃以蘇合油為搜烟為之遂與黃金同價蓋墨妖耳

陶九成載墨工唐祖敏奚鼎奚鼎奚起陳朗王君得柴珣南唐李超李廷珪廷寬承宴文用惟慶惟一仲一皆起

之後耿遂仁文政文壽耿德耿盛盛匡道盛通盛真盛信盛浩宋張遇潘衡蒲大韶葉世英朱知常梁杲胡友直

潘秉彛徐知常葉邦憲周朝式李世英克恭樂温

恭子蒲

彥輝劉文通郭忠厚黃表之劉士先俞林丘放謝東徐  
禧葉茂實有姓號而無名者方鏡湖有號而無姓者雪  
齋齊峰寓庵元胡文忠於材仲衡學古黃脩之朱萬初  
丘可行丘世英丘南傑有姓號而無名者潘雲谷林松  
泉杜清碧可謂詳矣然始不載韋誕張永宋不載常和  
沈珪陳相張孜沈晏張谷潘谷葉谷常遇潘遇陳瞻王  
迪蘇澥陳昱關珪關瑱郭遇明江通朱覲胡景純梅瞻

耿德真何也士大夫如蘇子瞻晁季一賀方回張秉道  
康為章皆能製墨見何遜春渚紀聞陶以柴珣列唐而  
遜云國初人其不同乃爾

黃帝有玉為墨海其文曰帝鴻氏硯漢天子用玉硯太  
子賜漆石硯魏武上雜物有純銀參帶臺硯又參帶圓  
硯晉武賜張華于闐青鐵硯愍帝予劉聰銀硯柳公權  
蓄硯以青州石末為第一絳州者次之後始重端歛臨  
洮及好事者用銅雀臺瓦為硯至有稱未央宮瓦者然

皆不及端歛次之宋高宗云端硯之有眼病也所取惟  
一片純紫玉

硯以端為貴趙希鵬云端溪下巖舊坑卵石黑如漆細  
潤如玉眼中有暈或六七眼相連排星斗異形又一種  
卵石去臙方得材色青黑細如玉有花點如筋頭大其  
點別是碧玉精潤與研質不同或有排點如粟皆叩之  
無聲磨亦無聲此品南唐時已難得中巖舊坑石色紫  
如新嫩脫細潤於玉有眼如小綠豆純綠色而無暈或

有綠絛紋或白絛紋如線此種亦外有黃臙包絡叩之  
微聲磨亦無聲已上硯久用鋒芒不退中礮新坑色淡  
紫眼如鸚鵡眼大重而緊小其中如瞳人狀叩之老者  
有聲嫩者微聲磨之微聲久用則芒退其上礮新坑皆  
色灰紫而麓燥眼大如雄雞眼叩之璫然磨墨相拒作  
鋸聲久用鋒乏光如鏡面不堪用又有一種九溪黎溪  
類端者表淡青裏深紫而帶紅有極細潤者間有金線  
或黃脉直截如界行行相間者號紫袍金帶然不發墨

愈用愈光而頑硬一種辰阮黑石色深黑質麓燥或微  
有小眼黯澹不明尤為下矣此辨論甚精而微與高宗  
所記不合

希鵠又云歛溪龍尾舊坑色淡青湛如秋水並無紋以  
水濕之微似紫乾則否細潤如玉發墨如汎油並無聲  
久用不退鋒或有隱隱白紋成山水星斗雲月異象濕  
則見乾則否亦是卵石故難得大者極不過五寸多作  
月研就其材也有純黑如角者蘇長公最貴之新坑色

亦青黑無紋而麓燥久用則純大有至三尺者又有舊坑羅紋刷絲金銀間刷絲眉子四品並青黑色紋細而質潤如玉羅紋如極細羅刷絲如髮眉子如甲痕金銀間絲亦細密久用不退磨亦無聲新坑紋麓而質燥聲與功力反是金星新舊坑俱麓燥青色雖金星滿面拒墨如鋸久用退乏銀星亦如之又有一種金星黑石色如漆細如潤玉隱隱金星水濕則見乾則否發墨如汎油久用不退乃萬州懸金岷石也遠出欽上

江賓暘有送從子鬻研文具略謂開元間獵人葉氏得石於長城里琢為研遂聞天下山在羊關嶺之巘兩水夾之水盡處乃產研石有坑一曰緊足次曰羅紋今呼為舊又次曰莊基三坑相去百餘步而石品負異舊坑又自為三曰泥漿曰棗心曰綠石去舊坑才數尺而石品復異自莊基北行二里沂溪而上曰眉子則東坡所歌者今在水底不可琢矣舊坑綠石為上斷者先去頑石次得研材然極麓曰麓麻石石心最緊處為浪出至



慢處為絲愈慢處為羅紋絲之品不一曰刷絲曰內裏  
絲曰叢絲曰馬尾絲獨吐絲為最奇正視之踈踈見黑  
點如灑墨側視之刷絲粲然工人謂之研寶蓋石之精  
也惟棗心坑或有之他產若三衢絲黑而頑南路絲暗  
而黝錦潭絲浮而滑夾路絲紅而枯水池山絲枯而燥  
皆不宜筆墨矣論歛研與希鵠微有同異

希鵠又云洮河綠石北方最貴重綠如藍潤如玉發墨  
不減端溪下巉然在臨洮大河深水之底非人力所致

得之為無價之寶余有宋孝宗所賜周益公正此物也  
有御筆洮瓊二字

米元章硯史又有蒼玉硯信州水晶唐州方城葛仙公  
巖石温州華嚴尼寺巖石通遠軍澆石西都會聖宮石  
青州青石蘊玉石紅絲石成州栗亭石潭州谷山石成  
州栗玉歸州綠石淄州石號州建溪黥澹石夔州黔石  
廬山青石蘇州褐黃石要之無如端歛也

研樣見顧愷之畫有天生疊石上刻人面者有十蹄圓

研中如鋸者有上圓下方於圓純上刊兩竅寘筆者有  
如鳳字兩足者所謂風字研也右軍遺研與畫同頭狹  
四寸許下濶六寸許頂兩純皆綽慢下不勒成痕足狹  
長色紫類溫巖中凹成白智永研頭微圓又類箕唐初  
宮中圓頭鳳池研似晉製頭純真微凸如書鳳字左右  
純斜刊下不勒痕摺向頂亦然以後工稍巧頭圓身微  
瘦下濶而足或圓為柱宋時變為空高腰瘦刀濶如鉞  
斧之狀仁宗已前賜史院官研皆端溪石純薄上狹下

潤峻直不出足中坦夷猶有鳳池之象或有四邊刊花  
中為魚為龜者凡此形製多端下巖竒品也嘉祐末研  
樣已如大指麤心甚凸意求渾厚而氣象益不古純斗  
故勒深滯墨難滌心凸故點筆不圓常如三角簇益古  
研皆心凹後稍正平未有凸者始自唐彥猷作紅絲辟  
雍研心高至作馬蹄樣亦心凸援毫則非便也杭州龍  
華寺收傅大夫磁研甚大磁褐心如鍤環水如辟雍之  
製下作浪花擢環近足處又丹陽人多於古冢得銅硯

三尺蹄有益不鏤花中陷又唐墓中得如蓮葉中凹兩  
足如鳳池之製今土人多重端樣以平直斗樣為貴滯  
墨可惜也陳文惠公家收蜀王陶硯連蓋蓋上有鳳坐  
一臺餘雕雜花草涅之以金泥紅漆有字曰鳳皇臺方  
直上狹笋在研上中甚平也此皆元章語

元章又自言收一青翠疊石堅響三層傍一嵌磨墨上  
出一峯高尺餘頂復平嵌巖如亂雲四垂以覆硯以水  
澤頂則隨葉垂珠滴硯心上有銘識事見唐莊南傑賦

乃歷代所寶也又收一正紫石四疊下有坐有足巧於  
瘦孟足上起一枝細狹枝上盤兩疊長七寸餘濶四寸  
餘如靈芝首銳下濶天然鳳池之象中微凹點水磨墨  
可書十幅紙石理在方城之右此非人力所成信天下  
之瓌寶也

漢和帝時中常侍蔡倫擣故魚網作紙然倫以前有紙

按班史稱赫蹠

赫音興入  
聲蹠音蹄

西京雜記稱薄蹠注云小紙

也又三輔故事衛太子以紙塞鼻蔡倫後有左子邑善

造紙蕭子良云子邑之紙妍妙輝光東宮舊事皇太子  
初拜給赤紙縹紅麻紙勅紙各一百唐高麗歲貢蠻紙  
觀書卷日本國出松皮紙又大秦出蜜香紙一云香皮  
紙微褐色紋如魚子極香而堅韌晉武帝賜杜預萬番  
寫春秋釋例又水苔紙以苔為之名側理紙晉武又賜  
張華萬番造博物志扶桑國出笈皮紙中國有桑皮紙  
蜀中藤紙江南竹紙楮皮紙黦歛凝霜紙浙中有麥麩  
稻稈紙王右軍會稽庫中有紙九萬番悉以乞謝安宋

張永所製紙為天下最尚方不及齊高帝造銀光紙賜  
王僧虔段成式在九江造雲藍紙又湘東王為荊州上  
武帝紙萬幅又奉簡文紅箋二千番又云特送五色紙  
三萬枚吳越有温州蠲紙烏程紙由拳紙南唐有澄心  
堂紙細薄光潤為一時之甲蜀箋按成都古今記載其  
目曰深紅曰粉紅曰杏紅曰明黃曰深青曰淺青曰深  
綠曰淺綠曰銅綠曰淺雲凡十樣又有松花金沙流沙  
彩霞金粉桃花冷金之目蜀志王衍以霞光箋五百幅



賜金堂令張蟪又有百韻牋幅長可寫百韻學士牋短於百韻薛濤牋短可書四韻韓浦詩云十樣蠻牋出益州又元稹寄薛云菖蒲花發五雲高今世所重薄則澄心堂厚則高麗繭其次則無灰連四紙若古所稱五色霞光之類尤為可惡百年後墨昏脫落書畫之類皆以紙白板心為貴

今人好古有與古異者古鼎貴大如春秋所賂與漢土中所得皆然今之貴者不過拱把而文色秀細形製精

雅動則百金其大者直十不能當一也蓋古鼎用止烹  
飪後稍置之宗廟列之堂序以示重器至於今則為書  
齋焚香之翫耳古鏡取大而花文款識異者今俱不重  
之唯圓小而厚或黑漆或水銀古以純素光澤為美皆  
取用與觀也古敦鼎兼取朱砂鷓鴣斑而今絕不貴之  
古不取黑漆水銀色而今絕貴之亦以觀也杯盃之類  
窑器興而古銅幾廢者以其能易味也窑有柴汝官哥  
定及彭建龍鈞之類柴不可得矣今宣窑興而與汝爭

價亦以觀也古書畫重佛道次人物今重山水次人物而佛道則易之矣其法亦不甚傳也古書畫重絹素而今重紙則以經久故裝裱無斜理病也古書紙用研光粉澤而今不用以其神易脫也今玉貴漢製書貴宋板墨刻貴宋榻則如故也

弇州四部稿卷一百七十

欽定四庫全書

弇州四部稿卷一百七十一

明 王世貞 撰

說部

宛委餘編十六

酒創自杜康或云儀狄王無功祠杜康而以大樂令史  
焦革配蓋起自康也

唐名酒有瓊花露薔薇露玉窟春不凍春燒春麴米春

金陵春竹葉春洞庭春蓬萊春海嶽春錦波春浮玉春  
風光春耶筒若下新豐蘭陵宜城博羅湓水靈溪象洞  
曲阿又乾和五穀宜城九醞河東桑落西涼葡萄蒼梧  
竹葉西市睦郎官清

宋時名酒又有玉井秋香薈林秋露

向恭伯

黃嬌

段子新

萼

綠香

范才元

氤中雲

易毅夫

清無底金盤露

軟腴者

桃花雨

芳冽

者銀光

胡長文

雲露

范至能

桂子香又名冷冽香

楊萬里

酒有蘭生漢武百味酒也玉薤隋煬帝得法於胡人者

也醪醑翠濤魏侍中徵所造也十年而味益美

石能醒酒則李衛公平泉莊物也草能醒酒則開元興慶池南物也

麴酒母也一曰酒教也揚雄方言麴音器自關而西秦幽

之間曰麴麴音年大麥麴也晉之舊都呼麴為麴音子麴切

齊右河濟曰麴麴小麥麴北燕曰麴麴又麴音甲細麥麴

也音蒙有衣麴也今天下通呼麴不聞有此數名

外國名酒西域有葡萄酒烏孫有青田核酒烏丸有東

牆酒訶陵有柳花椰子酒波斯拂菻有肉汁酒北塞馬  
潼酒南蠻檳榔酒扶南安石榴酒又甘蔗土瓜根酒辰  
溪鈎藤酒赤土國甘蔗酒真臘有朋芽肉酒波斯有三  
勒漿酒南荒有女酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁  
決水取之味甚美真臘風土記美人酒於美人口中含  
而造之一宿而成尤異今四夷酒以暹羅為第一

南宋時鄴酒最有名即魏太武得便大進者出衡州衡  
陽縣以鄴湖水造成味極美又其時烏程酒亦美而余



兩宦其地酒皆濁不可言

名酒最古者關中之桑落水經註蒲坂劉白墮所造成於桑落之候反語謂之索郎後史補云河中桑落坊水所造也魏書汝南王元悅以桑落酒餉元乂極其媚諛庾信索酒詩有蒲城桑落酒杜甫亦云坐開桑落酒至張謂有不醉郎中桑落酒教人無奈別離何余記舊時曾預一權相席出桑落酒飲之且曰張謂詩云云唐已有之乎余漫應曰杜詩有之水經註亦有之其人色變

而曰吾不知也同坐者搯余手遂不敢對

有醉千日而始醒者中山酒也有醉十日而始醒者拘樓國僊漿酒也有行千里而始醉者桂陽程鄉酒也

葡萄酒亦須麴蘖而成有人久積葡萄酒忘取遂自成酒  
芳甘酷烈揚用脩以此為真葡萄酒餘皆妄也若爾西域富人葡萄酒至萬石豈皆待其自液乎又文章草可以成酒亦不得遂可言酒草也

猫以薄荷為酒雞以蜈蚣為酒鳩以桑椹為酒虎以狗

為酒蛇以茱萸為酒謂食之而醉也南中人以檳榔為  
茶亦當以檳榔為酒蓋宋人有云檳榔四德醉能使之  
醒醒能使之醉饑能使之飽飽能使之饑

古傳註茶樹初採為茶老則為茗今人俱稱新茗當是  
錯用事也王肅在宋嗜茗後走魏嗜酪曰茗不中與酪  
作奴北人因呼茗酪奴

建州之北苑先春龍焙洪州之西山白露鶴額穆州之  
鳩阮東川之獸目綿州之松嶺福州之栢巖雅州之露

茅南康之雲居婺州之舉岩碧乳宣城之陽坡橫紋饒池之僊芝福合祿合蓮合慶合蜀州之雀舌烏紫片甲蟬翼潭州之獨行靈草彭州之僊岵石蒼臨江之玉津袁州之金片綠英龍安之騎火涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃翎毛建安之石巖曰岳陽之金膏冷此唐宋時產茶地及名也

唐茶不重建以建未有奇產也至南唐初造研膏繼造蠟面既又佳者號曰京挺宋初置龍鳳模號石乳又有

的乳白乳而蠟面始下矣丁晉公進龍鳳團至蔡君謨

又進小龍團神宗時復製蜜雲龍

即東坡供  
佳客者

哲宗改為

瑞雲翔龍則益精而小龍團下矣徽宗品茶以白茶第

一又製三色細芽而瑞雲翔龍下矣宣和庚子漕臣鄭

可聞始創為銀絲冰芽益將已揀熟芽再剔去祇取其

心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新勝小龍蜿蜒

其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂為諸茶之冠今建茶

碾造雖精不去龍腦以為奩閣中味亦不用入瀹而茶

品獨貴者虎邱其次天池又其次陽羨羨之佳者峇而龍井六安之類皆下矣

蜀蒙山頂茶多不能數斤極重於唐以為僊品今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地衣然味苦而性涼亦不難得

南劍有蒙頂石蒼湖州有顧渚紫筍常州陽羨同峽州有碧澗明月福州有方山生芽洪州有西山白露壽州有霍山黃芽

段成式所載食品今摘其尤者猩脣獲炙鱸翠獨腴麋  
臄挂蠹石鰻熊蒸焦鱮蘇膏荆錫竽炙蟪臙餽餠餗  
粗牧炙酪蛆子蟹蛟葫精細飄鰾梨酢蟹醬紫鱒述蕩  
擊旄象約河隈鮪鞏洛鱒洞庭鮒灌水鯉珠翠玳菜黃  
鮓萸野梁會稽菰不周稻玄山禾揚山稌南海拒壽木  
華玄木葉夢澤芹具區菁楊撲薑招搖桂越輅菌長澤  
卵三危露崑崙并黃頰臙醒酒鯖二物見南史虞悰傳新鱮子蒲  
葉松竹根粟鮠子鮓麻胡麥綠施笋千里萹萬丈鱸民蚶

足繪萬鑿繪張掖九蒸豉大狷炙蜀擣炙路時腊攪天  
腊凡當餅大扁錫馬鞍錫白龍舍黃龍舍阿韓特餅櫻  
挑餛蛄餅又有籠上牢丸湯中牢丸

即子瞻誤以  
為牢九者也

又稱

當時蕭家餛蛄可以淪茗庾家粽子白瑩如玉韓約家  
櫻桃餠饌色不變曲良韓能為驢駿馳峯炙及衣冠家  
名食有涼胡突繪鱧魚臄連蒸麋麋皮索餅

御厨進饌用九釘牙盤食按隋煬紀諸郡進食即此牙  
盤也



渾羊設最為珍食置鷲於羊中內實獐肉五味全熟之

熟洛河射鹿血煎腸食之同昌公主傳有消靈炙紅虬

脯郭進蓮花餅餠宋龜樓子膾仇士良赤明香脯玉真

公主逍遙炙素食韋巨源食單有單籠金乳酥是餅但用獨隔通籠

欲氣曼陀樣夾餅公廳廳爐巨勝奴酥蜜寒具貴妃紅紅加味婆羅

門輕高麵籠蒸御黃王母飯偏饅卵脂益飯面裝雜味金鈴炙酥攪卵脂取真

七返膏七捲作回花恐是糕子光明蝦炙生蝦則可用通花輕牛腸胎用

羊膏髓生進二十四氣餛飩花形餠料各異凡二十四種生進鴨花湯

餅厨典入見風消油浴同心生結脯生結後冷蟾兒羹

冷蛤 唐安餠花金銀夾花平截別蟹細雙拌方破餅料

用花 火燄盞口餠上言花水晶龍鳳膏棗米蒸方破玉露

團酥 漢宮棋子麵錢印長生粥料進天花饌九煉賜緋

含香糉子蜜甜雪蜜熾火八方寒食餅用木白龍臙肉

素蒸音聲部麵蒸象蓬菜儂金粟平餠魚木鳳凰胎雜治

羊皮花絲尺長及逡巡醬魚羊乳釀魚完丁子香淋膾醋

葱醋雞入籠吳興連帶鮓不發西江料蒸羸紅羊枝杖上蹄

裁一羊得四事昇平炙怡羊鹿吉八僊盤別鷺作雪嬰兒治蛙

貼僊人臠乳淪雞小天酥鹿雞參拌分裝蒸臘蒸熊存白卵羹純

清涼臠碎封狸肉夾脂筋頭春炙活鷄子煖花寒釀驢蒸取爛水鍊

犢炙盡火力五生盤羊兔牛熊鹿並細治格食羊肉腸臟縛過門香

薄治羣物入浮油烹紅羅釘膾血湯浴繡丸肉糜治纏花雲夢肉卷鎮

徧地錦裝鼈羊脂鴨卵脂付蕃體間縷寶相肝鹽七升再

謝諷食經中畧節五十三種北齊武成王生羊膾細供

沒忽羊羹急成小餒飛鷺膾吐嗟膾別縷雞爽酒十樣

卷生龍鬚炙千金碎香餅子花折鶯糕脩寶卷交加鴨  
脂君子釘越國公碎金飯雲頭對爐餅剪雲斫魚羹虞  
公斷醒鮓魚羊僂料紫龍糕十二香點臙春香泛湯滑  
餅象牙鉞湯餅浮萍麵金裝韭黃艾炙白消熊帖乳花  
面英加料鹽花魚目專門膾拖刀羊皮雅膾折筋羹香  
翠鶉羹朱衣飯餠露醬山子羊羔干日醬加乳腐金丸  
玉菜臙鬩漆酥冷白寒具天孫膾暗裝籠味高細浮動  
羊乾坤夾餅乾炙滿天星含漿餅撮高巧裝壇樣餅揚

花泛湯糝餅天真羊膾魚膾永加王特烙羊成美公藏

蟹含春侯二名如新治月華飯無憂腊連珠起肉

食品又有隋煬鏤金龍鳳蟹唐清風飯用水晶飯龍睛粉龍腦末牛酪

漿調事畢下冰池冷透進之同阿餅碎肉與麵搜和如臂蒸之蕭家麥穗生寒消

粉即酥夾生也辣驕羊大碗粗春饌蒸之玉尖麵以消熊棧鹿為餡益出尖饅頭玉

筋羹又乳特鐵烙其乳而出之乳凝筋上以為饌

金陵有七妙釐可照面餛飩湯可注硯餅可映字飯可

打擦臺濕麵可穿結帶醋可作勸蓋寒具嚼著驚動十

里人

禮所謂八珍者淳熬 淳母 炮豚擣珍 漬 熬

糝 肝管 炮牂蓋八法也其品則牛羊麋鹿麇豕狗

皆所以養老者也後世則云龍肝鳳髓兔胎鯉尾鴉炙

猩唇熊掌酥酪蟬羊脂為之迤北八珍醍醐麇吭野駝蹄鹿

唇馳乳糜天鷲炙紫玉漿玄玉漿即馬嬬子

宋高宗幸清河王張俊第供進御筵脯腊一行線肉條

子皂角鋌子蝦腊雲夢把兒肉腊嬾房旋鮓金山鹹豉

酒腊肉瓜釐垂手八盤子揀蜂兒下酒十五盞花炊  
鶴子荔枝白腰子嫻房簽三脆羹羊舌簽萌牙肚脰肫  
掌簽鶴子羹肚脰膾鴛鴦煤肚沙魚膾炒沙魚襯湯鱖  
魚炒鰲鴛鴦肫掌湯釐螃蜊釀張嫻房玉葉羹鮮蝦蹄子  
膾南炒鱖洗手鱖鮮魚假蛤蜊五珍膾螃蜊清羹鶴子  
水晶膾猪脰假江蜆蝦張膾蝦魚湯釐水母膾二色罍  
兒羹蛤蜊生血粉羹插食炒白腰子炙肚脰炙鶴子脯  
潤雞潤兔炙炊餅不炙炊餅彎骨厨勸酒十味江蜆煤

肚江蛭生蝮蚌簽薑醋香螺香螺煤肚薑酸假公權煨  
牡蠣牡蠣煤肚蟑鉅煤肚對食十盞二十分蓮花鴨簽  
罍兒羹三珍膾南炒鱈水母膾鶴子羹鱒魚膾三脆羹  
洗手蠊煤肚胫對展每分時果五盤晚食五十分名件  
二色罍兒小頭羹飯肚子羹笑靨兒脯脂雞脯鴨

食經食次二書有脍脯法脍見謝朓傳又有浥魚法羹  
臠法胡羹法肺臠法羊盤腸堆觔法羌煮法筍筍羹法  
鮑臠湯法槩次法損腎法蒸魚法胡虵法懸熟法裹蒸



法脰脂法蜜純煎法勒鴨消法酸肫法捧炙法脯炙法

牛脰炙法擣炙法銜炙法啖炙法餅炙法範炙法脾肉

法苞牒法餅有醅法髓法漿法膏環即宋玉賦中拒教也餽餼起

麩也炒糝法糞糞法煮糞法以其名小異故記之

汴中節食因記其名元陽璽元日油畫名珠上元日六上菜

日人涅槃堯二月十五日手裏行厨上巳日冬凌寒食指天餛飩四月八日如

意圖重五綠荷包子伏日辣雞臠二社飯羅暎羅飯七夕玩月羹

中孟蘭餅中元米錦重九糕宜盤重至萱草麩臘日法王科斗

臘八

何太宰曾有安平公食單韋僕射巨源有燒尾宴食單  
段丞相文昌有食經五十卷號鄒平公食憲章庖榜曰  
煉珍堂在途曰行珍館虞悰有食方謝諷有食經各十  
卷孟蜀食典一百卷

何曾食日萬錢子劭日二萬錢任愷一食萬錢和嶠日  
三萬錢高陽王元雍一食數萬錢杜岐公悰日五食一  
食萬錢李衛公德裕至一杯羹二萬錢韋侍郎陟至厨

中棄遺直萬錢元丞相載用食物碗器至三千事

蔡太師京厨婢數百人庖子亦十五人段丞相有老婢  
名膳祖四十年閱百婢僅九婢可嗣法孫節度承佑一  
宴殺物命千數蔡京每殺鶴子輒千餘承佑每謂人今  
日富有小四海矣謂南螭蚌北紅羊東蝦魚西粟皆備  
也尸子曰桀紂必南海之薑北海之鹽西海之菁東海  
之鯨

何太宰每宴不食尚方所食晉武帝令就其家取之帝

幸王武子第侍婢數百人各持琉璃器供膳食蒸豚有異於常問乃以人乳飲之齊武帝幸芳林園就虞悰求味獻糲及雜肴數十輿大官不及也上欲求飲食方不得後體不快悰僅獻醒酒鯖鮓一方而已當時君臣乃爾良可笑也

食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米秤肉注云秤十斤也苻堅拂蓋郎夏默等三人每食飯一石肉三十斤長至丈九尺理或勝之宋明帝噉白肉至二百片蜜漬

鮪鮓一頓數金鉢蕭穎胃噉白肉膾至二斗馬希聲曰  
食雞五十然皆江左人也

波斯王每食酪肉麩蜜至二石餘肥大不能行佛為說  
法勸解乃減一石南燕慕容德時逢陵長王鸞長九尺  
腰帶十圍貫甲跨馬不由蹠德見而奇之賜食立盡一  
斛馬希聲曰食五十雞此舖餽之極也范汪噉青梅一  
斛都盡更自難

齊王好食雞跖日進雞七十臨江王妃江無畏好食鯽

魚頭日進鯽魚三百可為的對

宋史載張司空齊賢罷相知安陸賓客會厨吏密寘一  
金漆大桶廳側窺公所飲食如其物投桶中至暮漲溢  
桶外公一食肥猪肉輒十餘斤風藥黑神丸常人服不  
過彈許公常以五兩為大劑夾以胡餅頓食之趙丞相  
雄上殿奏事上從容問曰聞卿善啖欲作小點心相請  
如何趙起謝遂命內侍捧史忠惠所進玉海容三升者  
賜之凡七賜皆醕繼以金拌捧籠炊百枚食其半上曰

卿可盡之遂食至盡上為之一笑後南帥日欲求其偶而不得有以兵馬監押薦者召對飲各盡酒三斗猪羊肉各五斤蒸糊五十事趙已醉飽摩腹而其人尚醒因更進酒斗許將別其人腹間忽砉然有聲蓋恒時束革帶限之漲而斷也張趙二公微時趺弛事極相類

師曠荀勗符朗皇甫謐妙於味者也彭鏗易牙毛德祖虞棕曲良翰彭湘潔余媚娘工於味者也魏文齊武隋煬吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石崇劉穆之徐湛之

何勗阮佃夫朱昇羊侃元雍元琛崔贍爾朱文略韋安  
石韋陟裴冕元載段文昌李德裕趙雄武孫承佑陶穀  
蔡京張俊張鉷侈於味者也廉頗樊噲王鸞典韋李勳  
勇於味者也宋明山濤劉道真江淹蕭穎胄鹿宜孫馬  
郁杜棕廖易之張齊賢張懋趙雄洪於味者也張易之  
張昌宗韓縝酷於味者也羅友陳仲潛猥於味者也鄭  
子公御斟司馬子期小人於味者也

宋南康公劉邕嗜瘡加比於鮫魚唐劔南節度使鮮于



叔明嗜臭虫每採拾得三五升浮於微熱水洩其氣以酥及五味熬卷餅食之云天下佳味知福建院權長孺嗜人爪甲見之輒流涎與南中犢結蜜啣不乃羹何以異哉

山巨源飲量至八斗晉武帝每令私益之盡量而止醉後舖餒折筋不休則不特能飲亦洪於食者也劉伯倫祝詞云一飲一石五斗解醒嵇阮可以例推矣周伯仁渡江雖日醉而恒云無對後有舊對訪之欣然命酒各

盡一石大醉其人酒從臍出滂沱牀下而死滿寵盧植  
馬融傅元劉京魏舒劉藻柳謩馮跋之飲皆可至石餘  
鄭康成鄧元起皆一斛不亂于定國飲酒數石不醉為  
廷尉十八年冬月請讞益精明裴宏秦自杯勺以至觥  
船重二百餘兩可為酒人之冠

嵇阮劉畢始為裸袒之飲而已渡江以後周伯仁醉欲  
通紀瞻婢露其醜穢為憲司所劾按五行志晉惠帝元  
康中貴游子弟相與為散髮之飲對弄婢妾逆之者傷

好非之者負譏則不止一伯仁而已也占以為貌不恭之災

劉潛石曼卿輩尤為豪飲每飲必云幾日一日興方濃而酒垂竭傍有醋三斗許併飲之酒醋俱盡或置身木杪而飲曰巢飲以席自束出首而飲之已復縮入曰鼃飲所謂牛飲者不足道也歐陽永叔梅聖俞俱量可盡百杯每遇潛曼卿輒為所困

隋仁壽間籌禪師入內造五色飲以扶芳葉為青飲拔

楔根為赤飲酪漿為白飲烏梅漿為玄飲江茝為黃  
飲又作五香飲第一沉香飲次檀香飲次蘭澤香飲次  
雞舌香飲次甘松香飲大業志扶芳出吳郡其樹蔓生  
纏繞他樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取其飲微火炙使  
香煖飲碧深色香甚美不渴今不定為何樹亦不解作  
飲

琴始五絃舜所彈也堯善之加二絃以合君臣之恩蔡  
邕益之為九絃彈一絃者馬明生所遇神女也無絃者

陶元亮所自寓也

斲琴名手自伯喈外隋則趙取利唐則雷霄雷盛雷珏  
雷文雷迅郭亮沈鐐張鉞金儒僧三慧宋則蔡睿朱仁  
霽衛忠正趙仁濟馬希仁馬希先金淵金公路陳亨道  
馬大夫梅四龔老林杲元則嚴古清施溪雲施谷雲施  
牧州

古琴名則冰清春雷玉振黃鵠秋嘯鳴玉瓊響秋籟懷  
古南薰大雅松雪浮磬奔雷存古寒玉百衲響泉冠古

韻磬涉深天球

趙子昂以大雅名堂松雪名齋當是二琴為所有耳

又混沌材玲

瓏玉萬壑松雪夜冰玉澗鳴泉石上清泉秋塘寒玉九  
霄環珮以上俱見輟耕錄又吳越有洗几清絕二琴析  
氏百衲琴見洞天清祿集及輟耕錄

趙希鵠云古琴有陰陽二材桐木面陽日照者為陽不  
面日為陰以新桐木驗之陽必浮陰必沈陽材琴旦濁  
而暮清晴濁而雨清陰材琴旦清而暮濁晴清而雨濁  
古琴以斷紋為證琴不歷五百歲不斷愈久則斷愈多

斷有數等有蛇腹斷有面底俱斷有梅花斷偽者無劔  
鋒亦不難識也

博物志云堯造圍碁丹朱善之彼王中郎之坐隱支道  
人之手談雅語也尹文子之喻音劉中壘之兵法正語  
也杜夫子之裨聖教班蘭臺之象地則效天文通王道  
夸語也蓋孔子之謂賢賢於飽食終日者而已所謂小  
道可觀致遠恐泥者也乃若奕之有品啟自劉宋盛於  
秦始至宰相論評人主制決噫亦盛矣吾請得為時養

略言之孟氏有言奕秋通國之善奕者也又杜夫子在  
西江為天下第一而吳錄稱嚴子卿碁與皇象書趙達  
數為吳中八絕又抱朴子云嚴子卿馬綏明聖於碁者  
也然則四人者其最上品乎當漢末有馮翊山子道王  
九真郭豐善奕曹太祖皆與爭能孟德既未琅然諸君  
復遇敵手殆難乎上者矣晉氏之季吾宗敬豫與濟陽  
江霏俱為中興第一竊謂士大夫之第一猶之王僧虔  
之稱齊高帝書云爾而是時北燕羅騰字叔龍者究盡



其妙獨步當時俄而北平樂抄字少攜者出而與齊要  
之其猶在敬豫與霽上哉宋文既好此伎而羊元保以  
賭得宣城郡士林豔之然其品第三不知誰當為第一  
者吳郡褚胤七歲入高品及長冠絕當時坐從父崇期  
反累死何尚之特以絕藝為請不得胤不死意者其胤  
乎湘東素亦偏嗜等於鮪鯁然為品甚拙而受識甚闇  
是時用建安王休仁為圍碁大中正品彭城王抗第一  
會稽褚思莊夏赤松次之抗神速思莊巧遲抗取勢赤

松鬪子此所以小異也然是時魏有范甯兒偕使者李  
彪來一戰而勝王抗甯兒亦第一品也梁武帝素工奕  
奕在能品用湘東例命到溉朱异司其凡而沈約為之  
序大抵宋之徐羨之羊元保何尚之齊之蕭之子良柳  
世隆暉及溉异輩亦僅士大夫錚錚者耳唐之奕以開  
元王積薪為第一然所謂孤山老姥婦姑者當遠据其  
上又有待詔滑能品最高至為上帝所取顧師言者不  
甚著記謂其在大中初行子至三十三着勝神頭國王

一曰日本國王第所謂鎮神頭勢今尚在然則能與思  
言亦第一品也宋興繼積薪而品高者為江右劉仲甫  
積薪之時有李憇角仲甫時有王憇子角然李憇見輕  
而王憇見忌最後三衢祝不疑高仲甫一道許河東晉  
士明高仲甫兩道許而劉氏之袒廢矣明興江陰相子  
先稱國手斫人樓得達勝之又有一游僧亦勝之正德  
中宰揆之地如李文正東陽楊文襄一清喬莊簡宇諸  
公皆好奕而四明范洪重洪之後永嘉鮑一中重鮑生

晚不及與洪角而格勝之文襄呼鮑小友為延譽江淮間而其郡李冲晚出遂與鮑鴈行周源又晚出於李徐希聖又晚出於周惜早死皆駸駸角鮑者也此所謂永嘉派也婺汪曙不及鮑者一子程汝亮晚出勝之而亦蚤死此所謂徽派也顏倫善決局不差一道足跡徧天下無能當者而李釜時養晚出遂與之角倫護名不復肯應乃游吳中此所謂京師派也今後進中閩有陳生蔡生越有岑生揚有方生鼎立而蔡與岑尤張甚皆未

可量也始永嘉守修郡志志伎藝曰鮑一中奕品第一  
李沖次之沖意不樂遂罷不復志而最後沖且老矣與  
時養戰大敗數避匿程汝亮之遇時養一再北遂為勁  
敵云王子曰余少時覩鮑生奕不能悉其妙第見其批  
亢擣虛無衡陣耳後所覩顏倫子明最後乃覩李與程  
勁為忘寢食者數矣譬之用兵鮑如淮陰侯有搏沙之  
巧李則武安君橫壓卵之威顏則孫吳挾必勝之算程  
則諸葛修不破之法雖奇正時出攻守異勢要之皆稱

善師者矣余嘗戲李以李廣程以程不識程猶未肯色受也然李時時為余言未嘗不遜顏以為有國士風余因作奕旨手書一通貽時養謂與顏鮑而程四子者不知古何如以當明第一品無愧也

余既與李時養論奕歸而臆數其人與品手書貽之乃其事有奇而未可據者因再疏一通為奕問俟後博考傳記毋妨再續也問段柯古所載鳩摩羅什為人奕起子空處皆作龍鳳形信乎曰其人奕品下至八九道或

可誘而成耳不然什公亦姑幻障人耳目無是理也問  
顧師言三十三着而勝神頭王信乎曰一說日本王也  
奕至三十三着而決勝所謂通神者也其猶在坐照上  
乎師言於品不登第一而考之史古未有神頭國而曰  
本王由來不入朝將無好事者為此勢以附會其說乎  
未可必也問孤山老媿之說信乎曰或有之然非積薪  
之自為神也好事者假神而抑積薪之語也所謂指示  
以攻守劫殺之方甚略曰是子可教以常勢耳其抑積

薪可見也問一行於張燕公宅見積薪奕遂與之為敵  
且曰念貧道四句乘除語人人盡為國手信乎曰有之  
一行神於數者也神於數則可以觸類其曰四語乘除  
人人國手非也問陸子靜一悟河圖數而勝國手信乎  
曰其徒假一行事而神其師之語也子靜奕品甚下今  
不覩其遺文若葛藤而胡以能悟也問范甯兒之勝王  
抗信乎曰有之抗重而甯微也甯兒以有心待抗而抗  
以無心待甯兒猶之乎司馬仲達之於孔明也且此一



局耳未可定也問滑能之事信乎曰能暴死耳奕者之神其說也是天人者勝能而何又假能也問王質爛柯之說信乎曰不然也堯至今三千六百年耳度不能十局也則為神仙者曷壽焉問劉仲甫之高王積薪兩道也祝不疑之高仲甫一道也晉士明之高仲甫兩道也信乎曰果爾則積薪而上有四道矣仲甫之高積薪也其持論也自為高者也不疑士明之高仲甫也乘瑕者也二子用壯而仲甫用衰也問王粲陸瓊之覆局信乎

高品哉曰惟仲甫與顏倫亦能之此善記者也非與於  
品者也問孟堅之有旨也應璩之有勢也馬融曹攄王  
粲劉恢蔡洪梁宣之有賦也李尤之有銘也高品哉曰  
惟永嘉林生有集焉而品第五也此工於文者也非與  
於品者也問吾子何如曰猶之乎數子而已矣

弇州四部稿卷一百七十一